**FIȘA DE EVALUARE – 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Echipa |  |
| Categoria de varsta |  |
| Componența echipei |  |
| Coordonator: |  |
| Secțiunea |  |
| Lucrarea: |  |
| Autorul / autorii lucrarii |  |
| Produsul realizat |  |

Criterii eliminatorii

* Produsele reprezintă rezultatul muncii autonome a elevilor
* Obiectele/ produsele nu au mai fost prezentate în alte ediții
* Echipa este formată din trei elevi
* Elevii aparțin aceleași categorii de vârstă (excepție, elevii cu nevoi speciale).
* Prezentarea se realizează în limba secțiunii alese

A – Macheta unei scene reprezentative- 50 puncte

B – Fișa lucrării – 25 puncte

C – Jurnalul – 25 puncte

D – Prezentarea produselor – 50 puncte

Total: max 150 puncte

*Încercuiţi numărul care reprezintă cât mai bine evaluarea produselor.*

A Macheta unei scene reprezentative/ fragment reprezentativ - max 50 puncte

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Criterii** | **F. bine** | **Bine** | **Moderat** | **Slab** | **F. slab** |
|  | Scena aleasă/ fragmentul ales este reprezentativ pentru lucrare | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Macheta este realizată în mod creativ | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Obiectul nu conține elemente/ componente realizate de terți/ Ponderea elementelor realizate de terți este nesemnificativă | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Materialele din care este confecționat obiectul sunt diverse | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Tehnicile utilizate pentru confecționarea machete sunt complexe/ nivel de dificultate ridicat | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Macheta conține atât persoanje cât și decoruri representative din lucrare | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Dimensiunile obiectelor conținute în machete respectă proporția relativă | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Dimensiunile machetei sunt potrivite pentru a putea fi transportată cu ușurință | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Scena reprezentată prin machetă poate fi recunoscută cu ușurință | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Macheta este lucrată îngrijit | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Punctaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B. Fișa lucrării – 25 puncte

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Criterii** | **F. bine** | **Bine** | **Moderat** | **Slab** | **F. slab** |
|  | Fișa lucrării este editată corect, îngrijit și echilibrat și reflectă preocuparea pentru frumos | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Rezumatul lucrării descrie relevant lucrarea | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Fișa lucrării conține toate informațiile solicitate si este realizată de elevi | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Limbajul utilizat este unitar și specific nivelului categoriei de vârstă și domeniului | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Textul nu conține greșeli | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Punctaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C. Jurnalul echipei = 25 puncte

Criterii eliminatorii

* Jurnalul conține toate informațiile solicitate: Numele şi prenumele membrilor echipei, clasa, Judeţul, Unitatea de învăţământ, Profesor coordonator
* Au fost cel puțin 4 întâlniri ale echipei

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Criterii** | **F. bine** | **Bine** | **Moderat** | **Slab** | **F. slab** |
|  | Jurnalul cuprindere o scurtă descriere a activităților la fiecare întâlnire a echipei, inclusiv data întâlnirii. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Jurnalul este tehnoredactat/ scrisă corect de către elevi, fără greșeli iar imbajul utilizat este unitar și specific nivelului categoriei de vârstă | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Jurnalul este realizat îngrijit și echilibrat și reflectă preocuparea pentru frumos | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Jurnalul cuprinde imagini suficiente care să reflecte etapele de realizare a obiectului/machete sau care să reflecte munca elevilor. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Jurnalul cuprinde elemente de creativitate | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Punctaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D. Prezentarea obiectului – 50 puncte

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Criterii** | **F. bine** | **Bine** | **Moderat** | **Slab** | **F. slab** |
|  | Tinuta/ atitudinea elevului în cadrul prezentării este adecvată | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Prezentarea a fost bine organizată şi uşor de urmărit. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Trecerea de la o idee la alta se face logic. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Elevul poate explica noţiuni, concepte și demonstrează că a citit lucrarea | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Elevul a vorbit fluent, fără să citească notele și este sigur pe el și folosește un limbaj adecvat domeniului prezentat | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Elevul a vorbit destul de tare şi clar pentru a fi auzit şi urmărit de juriu | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Elevul a captat şi menţinut atenţia audienţei și contactul vizual cu aceasta pe tot parcursul prezentării. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Toți membrii echipei au fost implicați în prezentarea orală | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Elevii demonstrează că au realizat autonom obiectul/ scena/ filmul | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  | Prezentarea conține elemente definitorii ale unității de învățământ/ echipei elevi | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Punctaj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Total punctaj\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Evaluatori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Semnatura,