Publicație realizată de **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov** în parteneriat cu **Centrul Român pentru Inițiativă Socială**

100 ROMÂNIA
1918-2018 | SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ

Noaptea de Crăciun, lecția speranței
educație 2

Stejarul Centenarului
eveniment 5

condeie
Ilfovene

Nr. 15 | decembrie 2018 | Publicație de cultură

La Buftea, Ziua Națională a fost sărbătorită cu fast

„1 Decembrie 1918 - Marea Unire“. Așa s-a numit proiectul cultural care avea să schimbe fața orașului Buftea. Peste tot erau steaguri tricolore și flori care aduceau veselie și un sentiment de mândrie în sufletele buftenilor. Putem spune că de Ziua Națională a fost sărbătorită cu fast la Buftea. Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, în colaborare cu Primăria orașului Buftea, s-au implicat activ în organizarea acestui eveniment, la care au participat Marian Petrache, președintele CJ Ilfov, Sergiu Armașu, primarul orașului Ialoveni din Republica Moldova, împreună cu autorități centrale, județene și locale de peste Prut, alături de localnici.

Totul a început cu afluirea tuturor participanților către Monumentul Eroilor. După intonarea Imnului de Stat au urmat un ceremonial religios, un concert de muzică de fanfară și depunerea oficială de coroane de flori la Crucea Comemorativă a Eroilor căzuți în Primul Război Mondial. A urmat parada militară la care au participat militari din cadrul Ministerului Apărării Naționale, Jandarmeriei Ilfov, Inspectoratului General pentru Situații de Urgență, Crucii Roșii și Asociației Ecvestre Ilfovene, prezentă cu 20 de cai și călăreți.

Copiii-artiști de la Centrul Cultural Buftea au defilat, apoi, în aplauzele tuturor, cu un steag tricolor de 100 metri lungime. Pe platoul din fața Primăriei orașului Buftea a fost amplasată o scenă de spectacol, echipată cu instalații de sonorizare, de iluminare și de proiecție pe ecrane multi-media. Pentru încălzirea participanților la eveniment au fost amplasate ciuperci încălzitoare, tunuri de aer cald și corturi unde s-au servit ceaiuri calde. În spectacolul prezentat de Mihai Morar au evoluat Provincialii, Haiducii, Chiaburu din Republica Moldova, Gheorghe Turda, Ansamblul folcloric „Doina Ilfovului“ din Buftea și Fuego. Manifestarea a adunat peste 1.000 de spectatori în centrul orașului, toți purtând cu mândrie Tricolorul în piept. „Sărbătorim azi 100 de ani de la Marea Unire. E o zi care a încununat în mod frumos lupta poporului român pentru independență. Ar trebui făcut un bilanț al ultimei 100 de ani la care să ne raportăm, la ceea ce noi ca popor am făcut bine, la ce am greșit, la ce putem îndrepta și continua, unde suntem, ce am reușit, ce nu am reușit și ce vom face pe viitor“, a declarat Gheorghe Pistol, primarul orașului Buftea. Evenimentul s-a încheiat cu o horă tradițională în care s-au prins toți cei prezenți. Televiziunea B1 a transmis în direct întreaga manifestare, aducând în casele oamenilor căldura și sentimentul patriotic care a înfiorat tot românul autentic. ■

Foto: Florin ȘTEFAN

info CCD 8
EXPOZIȚIA „100“

George V. GRIGORE

Printre prinți și prințese. Seară Medievală în Parcul Mogoșoaia

George V. GRIGORE

Pe aleile luminate misterios ale Parcului Mogoșoaia, la 17 noiembrie 2018 te puteai întâlni cu prinți și prințese, cu cavaleri și scutierii acestora, iar muzica îți picura în suflet dorința de a dansa un menuet grațios. Toate acestea au fost oferite de Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov. Cei care s-au implicat direct în organizarea acestei întâlniri a publicului cu lumea plină de mistere a Evului Mediu au fost cei de la Asociația „OST Cultural Events“. Au participat muzicieni din Bulgaria - „Ambient folklore“, dar și din România – „Nomen Est Omen“, care au interpretat compoziții medievale și renascentiste cu instrumente acustice actuale sau cu influențe mediteraneene - ca în cazul bulgarilor.

Elevii de la școlile din Buftea și Chitila au avut ocazia de a descoperi linogravura și atelierul de fierărie datorită „Caravanei Meșteșugurilor“ venită de la „Școala de la Piscu“, au pictat după modele medievale puse la dispoziție și s-au amuzat de picturile făcute direct pe fețele vesele ale celor prezenți.

Pe lângă o expoziție de picturi și icoane realizate de elevii talentați de la Școala Gimnazială „Ion Vișoiu“ din Chitila, coordonați de prof. Mariana Badea, a fost organizată și o miniexpoziție de armuri, scuturi și costume medievale. Seara a fost încheiată în mod strălucitor de jocurile cu focul ale trupei brașovene „Hypnosis“, celebră în lumea spectacolelor medievale românești.

Dedicat iubitorilor universului

fantastic, al poveștilor și legendelor, evenimentul s-a dovedit a fi spațiul în care istoria se îmbină cu fantezia, unde îți poți regăsi eroii copilăriei, te poți întoarce în timp în evul mediu, chiar pe locul unde altădată se aflau Codrii Vlăsiei, în curtea unui superb palat în stil arhitectural românesc renascentist sau stil brâncovenesc care se află pe marginea râului Colentina.

Seara Medievală a vizat îmbinarea în cadrul unui eveniment unitar a spectacolelor muzicale, performing arts, teatru, workshopuri, expoziții de artă și târg meșteșugăresc. Au fost evidențiate bogăția culturii tradiționale în spațiul european, promovarea și sprijinirea artiștilor și a creației contemporane. Scopul proiectului a fost de a diversifica oferta culturală și de a oferi noi modalități de valorificare a potențialului local existent, stimulând consumul cultural ca opțiune pentru petrecerea timpului liber a publicul larg, dar și a turiștilor. În acest fel, specificul istoric, geografic și fizic al Palatului Mogoșoaia aflat în apropiere, a conturat ideal caracterul acestui eveniment cultural primit cu brațele deschise de toți participanții.

Prof. Constantin DINU
Liceul Teoretic „Ioan Petruș“, Otopeni

NOAPTEA DE CRĂCIUN, LECȚIA SPERANȚEI

Sfântul Duh s-a așternut ca o ninsoare miraculoasă. De Crăciun, ne e dor de bunătatea din noi, care s-a ascuns undeva, în adâncul nevăzut al existenței. Ne amintim, din ce în ce mai rar, că putem fi și buni, și puternici, și corecți. Noaptea de Crăciun e sfetnicul nostru absolut, o lumină definitivă care ne curăță privirea de umbre. Există minuni, iar noi știm asta, numai că timpul nu ne cruță niciodată. Trecem grăbiți, triști și cenușii, pe lângă propriile vieți. Gonim zilele, așteptând mereu altceva, mai bun, mai cald. Trec decenii întregi în ritm chinuit, fără prea multe tresăriri fericite.

Și, deodată, totul se aprinde ca un foc neîmblânzit. Vine Crăciunul! Nașterea lui Iisus reînvie omul din noi. Sufletul se scutură de poveri. Bat orologii astrale, care ne amintesc să renunțăm la ambiții deșarte, la ură și tristețe. Icoanele miros a brad. Clopotele argintate anunță, ca un dangăt suprem, Nașterea Domnului. Pământul deschide ochii mari, iar albastrul apelor alunecă prin trupul lui. Pădurile acceptă povara zăpezilor, cu resemnarea sfântă a începutului de lume.

E timpul să privim în oglinzi cosmice, să înțelegem, odată pentru totdeauna, că vorba și gândul ne-au fost date pentru a face bine și pentru a ne construi o lume mai dreaptă. E păcat să ne irosim spiritul în răzbunări sau labirinturi sumbre. Misterul goanei noastre absurde trebuie înfrânt. Au venit ceasuri sfinte în care se cuvine să ne pricepem rostul și să ne însușim morala creștină.

Ne închinăm doar când fiorul răului se urcă, precum o spirală rece, pe tâmplele noastre. Lacrima Crăciunului ne amintește că îl invocăm pe Dumnezeu doar în vâltorile disperării. Dar El este acolo mereu, și vede, și înțelege, și are grijă. Devenim supuși atunci când ne temem, dar va veni o zi când vom înțelege că nu se cade să fim recunoscători numai în momentele mulțumirilor noastre depline. Lecția speranței am primit-o ca pe un dar sublim, în noaptea de Crăciun. Și ceea ce știm acum, ca pe un adevăr primordial, e că peste magia serilor sfinte nu se va așterne uitarea. Niciodată.

Așa cum le deschidem ușa colindătorilor, tot așa am putea să-i primim lângă noi pe cei care ne-au supărat sau cărora le-am greșit. Nu există desăvârșire mai fascinantă decât convingerea că ne-am împăcat cu noi înșine, că am iertat ce era de iertat și am înțeles ce ne-a fost multă vreme străin.

De Crăciun, sărbătorim Nașterea Domnului. Și nu există adevăr și minune mai cuprinzătoare. Și nu există cer mai înalt și zăpezi mai curate. Și nu există oameni mai frumoși ca în noaptea de Crăciun. Pentru Dumnezeu și pentru speranță, se cuvine să fim mai buni! ■

Director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov
Alexandrina NIȚĂ

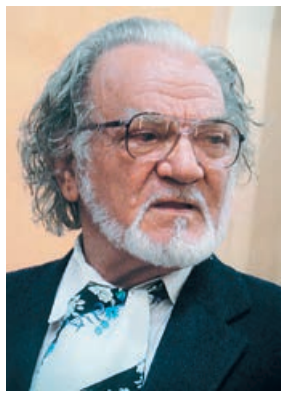
Condeie ILFOVENE

Editor: **Centrul Român pentru Inițiativă Socială**
Redactor șef: **Cătălin DRAGOMIR**
Redactori: **George GRIGORE, Cristina ANGHELUȚĂ, Ionela MIRCEA, Anica POPA**
Foto: **Ionela MIRCEA, George GRIGORE, Marius VĂDUVĂ**
DTP: **Dan DULGHERU**

tipar - www.tipografiaKLM.ro

Tel. **0371.084.001**; e-mail: **condeieilfovene@gmail.com**
ISSN 2601 - 0984; **ISSN-L 2601 - 0984**
Publicație distribuită gratuit

UN REGIZOR **ALECU G. CROITORU**



Pe regizorul Alecu G. Croitoru l-am cunoscut în 1958 pe când eram elev și frecventam cercul cinematografic de la Palatul Pionerilor din Cotroceni (Palatul Regal). Dacă trebuie să vorbim despre regizorul de film Alecu G. Croitoru putem spune cuvinte la superlativ. A fost un maestru al „Caeistonului", o vorbă hazlie a sa.

În anul 1964 în circuitul cinematografiei românești a apărut pe ecrane filmul „Merii sălbateci", prevestind pentru tânărul regizor o o carieră de succes, prin talent și muncă. Anii au trecut și odată cu ei s-a conturat un prolific regizor de film și televiziune, scenarist, profesor și chiar un talentat poet.

Alecu G. Croitoru s-a născut în comuna Bogza, județul Vrancea, la 8 decembrie 1933. După absolvirea cursurilor renumitei Școli Normale din Iași, a urmat cursurile Institului de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale" din București, în perioada 1953 - 1957, și a rămas o perioadă asistent la catedra de Regie și Actorie. Timp de șapte ani a fost regizor secund la 17 filme de lung metraj.

După succesul cu filmul „Merii sălbatici", ca regizor a urmat o prestigioasă carieră cinematografică și de televiziune, îmbinată cu o activitate didactică, predând Arta regiei de film, Televiziune și Arta actorului. A fost prodecan la Facultatea de Arte la Universitatea „Hyperion"- București.

Alecu G. Croitoru a fost și un mare prieten și îndrumător al multor cineaști amatori din România, fiind prezent în diverse jurii la marile festivaluri de film și diaporame care s-au desfășurat în diverse centre culturale din marile și micile orașe.

L-am întâlnit la București, Pitești, în comuna Bivolari - Iași și mai ales la „Cântarea României". A fost în jurii alături de Geo Saizescu, Ion Popescu Gopo, Victor Antonescu, Radu Petrescu Aneste, Cătălin Căliman, Eva Sârbu, Andrei Blaer, George Cornea, Aurel Mâșcă și alți cineaști de elită din România.

Personal, în anul 1980, am realizat un film de scurt metraj, un portret despre Alegu G. Croitoru, atunci când m-a invitat la o filmare pentru filmul „Miezul fierbinte al pâinii", în care au avut roluri și actrițele Draga Olteanu Matei și Rodica Bitănescu.

Am rămas uimit când am vizionat filmul său „Am o idee", o comedie politică cu un mare impact la public, film care a fost scos de pe ecrane după cinci zile de la premieră, o spumoasă parodie la adresa comunismului.

Alecu G. Croitoru a fost și membru al Academiei de Film „Tiberiana" din Roma, Italia. A fost un mare om, care a impus o rigoare cineaștilor amatori în elaborarea scenariilor și realizarea filmelor, fapt care a făcut ca filmele să fie apreciate în festivalurile internaționale unde cineamatorii din România au fost premiați.

Pentru toate creațiile cinematografice și de televiziune realizate de Al. G. Croitoru a fost distins cu foarte multe premii interne și internaționale. În data de 4 decembrie 2017, Al. G. Croitoru s-a stins din viață. Să-i ținem vie amintirea și să-i revedem cu plăcere creațiile cinematografice. ■

La festivitatea de premiere „Pelicula de Aur" 1973, alături de maestrul D. I. Suchianu.

✍ **Victor COLONELU**, regizor

DIN EVENIMENTELE LUNII DECEMBRIE

1 DECEMBRIE 1918 - evenimentul principal din istoria României

1 Decembrie 1918 este Ziua Națională a României și marchează un eveniment istoric: unirea Transilvaniei cu România. 1 Decembrie 1918 reprezintă evenimentul principal din istoria României, dată la care Marea Adunare de la Alba-Iulia voteaza unirea Transilvaniei cu România, totodată cerându-se un singur stat național.

2 decembrie 1849: Este constituită, la Paris, „Asociația română pentru emigrație", condusă de Ion Ghica și Nicolae Bălcescu.

3 decembrie 1861: Al. I. Cuza anunță, cu prilejul deschiderii Camerelor, că „Înalta Poartă și toate Puterile Garante" recunosc Unirea Principatelor.

4 decembrie 1855: A fost inaugurată „Școala de mică chirurgie" la Spitalul Mihai Vodă din București.

5 decembrie 1864: Al. I. Cuza promulgă legea instrucțiunii, lege prin care învățământul era organizat în mod unitar și erau stabiliți anii de studiu: învățământul primar, de patru ani, gratuit și obligatoriu, cel secundar, de șapte ani și universitar, de trei ani.

6 deecembrie 1916: Primul Război Mondial: În București sosește o delegație germană care cere să semneze capitularea orașului. Primarul Emil Petrescu, în prezența reprezentanților guvernului (plecat la Iași) a semnat „Declarația de capitulare în fața inamicului".

7 decembrie 1834: Corabia Marița, prima navă sub pavilion românesc, a plecat în primul voiaj în afara granițelor țării.

8 decembrie 1832: A apărut la București, sub conducerea lui I. H. Rădulescu, primul număr din „Buletin, gazeta administrative", primul periodic românesc oficial, actualul „Monitor Oficial" al României.

9 decembrie 1894: Pe strazile Bucureștilor a început să circule primul tramvai electric (14), de la Cotroceni la Obor.

10 decembrie 1903: Marioe Curie, om de știință, a primit, alături de soțul ei Pierre Curie Premiul Nobel pentru Fizică, pentru descoperirile făcute în domeniul radioactivității.

11 decembrie 2000: Ion Iliescu a devenit, pentru a doua oară, președinte al României.

12 decembrie 1941: Al Doilea Război Mondial: La insistențele guvernelor german și italian, România declară război SUA.

13 decembrie 1990 A fost înființat Consiliul Suprem de Apărare a Țării (CSAT). Scopul instituției este „organizarea și coordonarea unitară a activităților care privesc apărarea țării și siguranța statului în timp de pace, cât și de război".

14 decembrie 1955: România aderă la ONU.

15 decembrie 1989: Începutul Revoluției Române. La Timișoara, pe strada Timotei Cipariu, în fața casei pastorului Tökés, timișorenii se adună pentru a protesta împotriva termenului de evacuare dictat de judecătoria locală.

16 decembrie 2017: Slujba de înmormântare a Regelui Mihai I al României a avut loc la Catedrala Patriarhală din București și a fost oficiată de Patriarhul Daniel.

17 decembrie 1989: Timișoara: La ordinele lui Ceaușescu, se trage în manifestanți. Tab-urile blochează intrările în oraș, elicopterele efectuează zboruri de supraveghere.

18 decembrie 1990: Se semnează, la Strasbourg, actul prin care România aderă la Convenția Culturală Europeană.

19 decembrie 1898: S-a înființat, la Iași, Societatea Universitară Română, condusă de A.D. Xenopol.

20 decembrie 2000: Ion Iliescu a depus jurământul pentru un nou mandat de președinte al României.

20 decembrie 2004: Traian Băsescu a depus primul jurământ de președinte al țării.

21 decembrie 2014: Președintele Klaus Iohannis a depus juramântul de învestire în funcție.

22 decembrie 1989: Revoluția Română din 1989: După o săptămână de demonstrații populare și reprimări sângeroase, Nicolae Ceaușescu este înlăturat de la conducerea țării.

23 decembrie 1947: Fizicienii americani John Bardeen, Walter Brattain și William Shockley au conceput primul tranzistor.

24 decembrie 1893: Henry Ford a testat primul său motor de automobil.

25 decembrie 1989: Tribunalul Militar Extraordinar Român a condamnat la moarte cuplul dictatorial Nicolae și Elena Ceaușescu și . În aceeași zi sunt executați la Târgoviște, prin împușcare.

26 decembrie 1989: Frontul Salvării Naționale formează un guvern provizoriu. Guvernul anunță modificările din Constituție, garantează drepturile minorităților naționale, autorizează libera angajare în câmpul muncii, introduce în țară economia de piață liberă și promite desfășurarea liberă a alegerilor.

27 decembrie 1784: Răscoala țărănească condusă de Horia, Cloșca și Crișan, izbucnită la 2 noiembrie 1784: Horea și Cloșca sunt prinși în pădurea Scoruș din munții Gilăului, apoi închiși la Alba Iulia.

28 decembrie 1973: Alexandr Soljeniți publică Arhipelagul Gulag.

29 decembrie 1989: Are loc prima ședință a guvernului provizoriu condus de Petre Roman, primul guvern de după căderea comunismului.

30 decembrie 1947: Printr-o loviturpă de stat comunistă, Regele Mihai I este forțat să abdice și să renunțe la conducerea statului. Este proclamată Republica Populară Română.

31 decembrie 1989: Este abolită pedeapsa cu moartea pe teritoriul României.

Foto: Ziua Veche

George V. GRIGORE

La Chitila a răsunat un „Cântec pentru România“

În orașul Chitila, după ce pe data de 1 decembrie 2018 au avut loc manifestări dedicate Zilei Naționale a României, acestea au continuat în mod firesc cu evenimentul din 2 decembrie, intitulat „Cântec pentru România“, eveniment propus și creat de Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, în colaborare cu Primăria orașului Chitila și Casa de Cultură „Tudor Arghezi“ din localitate.
Și acest eveniment cultural artistic s-a înscris în seria de manifestări dedicate Anului Centenar al Marii Uniri. Pentru buna desfășurare a acestei activități, pe platoul din fața casei de cultură a fost amplasată o scenă de spectacol, echipată cu instalații de sonorizare, de iluminare și de proiecție pe ecrane multimedia.
Publicul spectator, adunat în jurul orei 16.00, s-a putut bucura de prezența pe scena de spectacol a

mai multor artiști și formații - Haiducii din Raionul Ialoveni (Republica Moldova), RoMania, Datina, Ionică Moroșanu, Hora și Etno. Ritmurile populare, etno și dance au atras cetățenii din orașul Chitila, care au umplut platoul și au încins o horă mare, dându-și astfel mână cu mână, pentru inima română. ■

Dobroești

„Simpozion Cultural Marea Unire la ceas de Centenar“

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov a continuat seria de manifestări dedicate Marelui Centenar al Unirii de la 1 Decembrie 1918 prin desfășurarea proiectului intitulat „Simpozion Cultural Marea Unire la ceas de Centenar“, eveniment care s-a desfășurat la 30 noiembrie 2018, în comuna Dobroești din județul Ilfov.
Scopul „Simpozionului Cultural Marea Unire la ceas de Centenar“ a fost acela de a aduce în atenția participanților date istorice, muzeografice și de istorie bisericească mai puțin cunoscute, dar care au avut ecouri de-a lungul timpului, în vederea realizării evenimentului de la 1 Decembrie 1918, prin prezentarea broșurii „Patrimoniul UNESCO din România 2018“ - Ediție omagială la Centenarul Marii Uniri - coordonator Adriana Scripcariu și prezentarea materialului „Mândru că sunt român“. Tematica documentelor prezentate a făcut referire la domnitori pe nedrept uitați și importanța lor la realizarea Marii Uniri, monumente importante de pe teritoriul României închinate Marii Uniri, personalități și acțiuni ale Bisericii Ortodoxe - parte din realizarea acestui ideal românesc. Invitați speciali au fost prof. univ. dr. în istorie Aurel David, prof. doct. În teologie Leon Arion, muzeograf și doctor în istorie Gabriel Constantin și avocatul doctorand în istorie Adrian Iscru.
Programul a continuat cu un recital de muzică clasică interpretată de cvartetul „Arpeggione“, cu o selecție de lucrări clasice și adaptări românești. În încheiere a avut loc un recital al trupei „Anton Pann“, care a interpretat cântece de epocă.
La 1 decembrie, de Ziua Națională a României, Primăria Dobroești și Consiliul Local Dobroești au oferit cetățenilor din localitate un program artistic susținut de Maria Dragomiroiu, Mandinga, Adda & Band, Vasile Ceterașu & Amalia Rusu, Fanfara Militară, Monado Dance, urmat de diferite dansuri populare, dar și de un program artistic susținut de elevii Școlilor Gimnaziale nr. 1 și nr. 2 din localitate.
Au mai avut loc o paradă a costumelor populare tradiționale, ateliere meșteșugărești de olărit, fierărie, pictură de icoane pe sticlă, țesut la război, cât și ateliere de creație artistică pentru copii. Apoi au fost anunțați câștigătorii concursului de creație în familie cu tema Centenarului și au fost aprinse luminițele de Crăciun. Seara s-a încheiat cu un mare foc de artificii care a luminat cerul Dobreștiului, mai unit, poate, în cuget și în simțiri ca niciodată. ■

George V. GRIGORE

MARE SĂRBĂTOARE LA BRAGADIRU

„Celebrarea Zilei Naționale, sub semnul Centenarului“

Manifestarea dedicată Zilei Naționale a României a început, în orașul Bragadiru, cu o slujbă religioasă și un omagiu adus eroilor căzuți la datorie, urmat de depunerea unor coroane de flori la Monumentul Eroilor din localitate, de către reprezentanți ai Primăriei, Jandarmeriei Române, Poliției Locale Bragadiru, dar și de către cadre didactice, împreună cu școlari și preșcolari ai instituțiilor de învățământ din oraș. Momentul festiv a continuat cu înmânarea unor diplome veteranilor de război din localitate.

Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, în colaborare cu Primăria orașului Bragadiru, a continuat proiectul cultural intitulat „Celebrarea Zilei Naționale, sub semnul Centenarului“ printr-un spectacol muzical - artistic. Pentru acesta au fost asigurate serviciile de scenă, sunet, lumini și ecran LED de 4/3. Mulțimea de spectatori s-a putut bucura de un concert susținut de artiști și formații cunoscute: Adina Roșca, Cătălin Doinaș, Ansamblul„Mlădițe Ilfovene“ din Clinceni, Marioana Man Gheorghe, Grigore Gherman, Daniela Marin, Viorica Damaschin și actrița Diana Stan, cea care a asigurat prezentarea întregii manifestări culturale.

Animat de sentimente patriotice, dar și de muzică, publicul s-a lăsat antrenat într-o horă mare care a cuprins întreg platoul din fața scenei, multiplicând astfel starea de sărbătoare a întregului oraș Bragadiru. ■

La Mogoșoaia a fost plantat Stejarul Centenarului

„Stejarul Centenar - Acest copac a fost sădit ca mărturie peste timp a unității neamului românesc. 1918-2018. Mogoșoaia - Ilfov - România. 1 Decembrie 2018. Primăria Mogoșoaia - Consiliul Județean Ilfov“.

Pe aleile încărcate de istorie ale Parcului din Mogoșoaia s-au adunat cu mic, cu mare, personalitățile de marcă ale județului și localității, spre a da curs proiectului cultural intitulat „1 Decembrie 1918 - Unirea cea Mare“.

Aici, Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov și în colaborare cu Primăria comunei Mogoșoaia, s-au implicat în realizarea unei serii de manifestări dedicate Anului Centenar al Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918.

Evenimentul a început la orele prânzului cu o slujbă religioasă, un concert de fanfară și o ceremonie oficială la Monumentul Eroilor din localitate, unde au fost depuse mai multe coroane de flori. Ca un moment de o înaltă semnificație a fost plantat un stejar și a fost fixată o plachetă cu următorul text: „Stejarul Centenar - Acest copac a fost sădit ca mărturie peste timp a unității neamului românesc. 1918 - 2018. Mogoșoaia - Ilfov - România. 1 Decembrie 2018. Primăria Mogoșoaia - Consiliul Județean Ilfov“.

Programul a continuat în parcul din localitate, unde a fost amplasată o scenă de spectacol, echipată cu instalații de sonorizare, de iluminare și de proiecție pe ecrane multimedia. În spectacolul mult așteptat au concertat artiști și formații precum Fuego, Amieroaie Ilona & Denisa, Haiducii, Ansamblul folcloric „Doina Ilfovului“ din Buftea. A avut loc și un spectacol de teatru pentru copii.

După programul artistic au urmat deschiderea Ambasadei lui Moș Crăciun și aprinderea luminițelor de Crăciun, urmate de un concert de colinde. Seara s-a încheiat magic, în acordul colindelor, cei prezenți purtând în suflet căldura și sentimentul patriotic al apartenenței la vatra strămoșească. ■

✍ Pagină realizată de **George V. GRIGORE**

✍ Cristina ANGHELUȚĂ

De Centenar, MĂGURELE, orașul științei și al luminilor, s-a unit cu localitatea RĂZENI de peste Prut

Declarație de Unire

În numele locuitorilor orașului Măgurele și ai comunei Răzeni, în puterea dreptului istoric și dreptului de neam, pe baza principiului că popoarele să-și hotărască singure soarta lor de azi înainte și pentru totdeauna, facem această UNIRE acum, în suflet și ca reparație morală pentru suferințele trecutului și ale prezentului.

Facem UNIREA cu cei de aceeași limbă și tradiție cu noi, pentru ca fiii și nepoții noștri să se bucure de un viitor de libertate și avuție, de șansele de împlinire pe care generațiile noastre nu le-au avut.

Iar dacă UNIREA noastră de azi este una simbolică, SĂ NE AJUTE DUMNEZEU ca ea să fie un pas hotărâtor spre UNIREA deplină, când nu va mai fi graniță între noi și toți frații români vor fi din nou împreună.

Prin prezenta Declarație de UNIRE ne exprimăm bucuria de a sărbători împreună cu frații noștri români de pretutindeni Centenarul Marii Uniri 1918-2018 și aderiunea la valorile naționale și democratice ale spațiului cultural românesc.

Declarația de Unire a fost dată de următorii:

Primarul orașului Măgurele
Județul Ilfov
România
Corestantin Narcis - Cătălin

Primarul comunei Răzeni
Raionul Ialoveni
Republica Moldova
Crețu Ion

Așa să ne ajute Dumnezeu!

La 1 Decembrie 2018, Măgurele a marcat într-un mod unic cea mai importantă aniversare a României. Orașul științei și al luminilor s-a unit cu Răzeni, localitatea care a dat națiunii române patru dintre personalitățile care au înfăptuit Marea Unire de la 1918.

Pentru locuitorii din Măgurele, sărbătoarea națională a început la, 30 noiembrie, ziua în care a fost prăznuit Sfântul Andrei, Ocrotitorul României - cu slujba de comemorare a Eroilor Neamului, oficiată la Biserica „Sfinții Constantin și Elena". Apoi, în Aula Facultății de Fizică, a avut loc un spectacol-lecție de patriotism: „O țară, un pământ, un grai", susținut de ansamblurile „Răzeșii" și „Mlădița", din comuna Răzeni, Republica Moldova.

„Foarte important este ca, la 100 de ani de la Marea Unire, să fim conștienți de faptul că România nu este întreagă fără Basarabia și nordul Bucovinei. Noi, cei de aici, din Măgurele, am încercat să estompăm eșecul misiunii noastre de după 1989, ca popor, iar în decembrie anul trecut, la 99 de ani de la Marea Unire, am semnat Actul de Înfrățire cu localitatea Răzeni din Raionul Ialoveni, Republica Moldova. Prin urmare, acum, nu puteam sărbători națiunea română în lipsa fraților noștri din Basarabia. Primarul localității Răzeni, Ion Crețu, a condus delegația locală care a participat, alături de întreaga comunitate din Măgurele, la cel mai mare eveniment organizat până acum pentru a marca Ziua Națională", a spus Narcis Constantin, primarul orașului Măgurele.
Mai multe personalități locale, între care fostul vicepreşedinte al Consiliului Raional Ialoveni, dar și foști miniștri ai Republicii Moldova, au făcut parte din delegația basarabeană, alături de urmași din Răzeni ai lui Ion Pelivan, Ion Inculeț, Dimitrie Balaur și Elena Alistar, cele patru figuri istorice locale care au contribuit la înfăptuirea Marii Uniri de la 1918.
Sărbătoarea de la 1 Decembrie a început prin inaugurarea noii Case de Cultură a orașului Măgurele, unde a avut loc o ședință solemnă a Consiliilor Locale Reunite ale orașului Măgurele și comunei Răzeni, dedicată Marii Uniri, iar primii artiști care au urcat pe scena noului cămin cultural au fost tinerii din Răzeni și cei de la Clubul Copiilor Măgurele.
Pentru a reconstitui cum se cuvine momentul de la 1 decembrie 1918, după ședința solemnă, un grup de 100 de tineri din Măgurele și din Răzeni su dus, de la Casa de Cultură până la Monumentul Eroilor, un drapel uriaș, de 15x3 metri, la ceremonial fiind însoțiți de jandarmi călare și militari ai MApN.
Înaintea ceremonialului omagial prin care au fost cinstiți Eroii orașului Măgurele a fost citită Declarația de Unire de la Alba Iulia, în cadrul unui moment încărcat de istorie, în care participanții au putut întâlni personalitățile - cheie ale înfăptuirii Marii Uniri, întruchipate de actori.
Într-un oraș împodobit cu TRICOLORUL pe care l-au purtat toate clădirile, locuitorii care au participat la ceremoniile dedicate Marii Uniri au profitat de momentul unic pentru a purta costumul popular, iar, la final, s-au prins în cea mai mare Horă a Unirii - cel mai frumos simbol al unității și al sărbătorii în comunitate - realizată vreodată la Măgurele. Aproximativ 2.000 de oameni au participat la cea mai mare horă din centrul orașului care găzduiește cel mai puternic laser din lume.
Narcis Constantin, primarul orașului Măgurele: „Îmi doresc să demonstrăm că noi, aici, în Măgurele putem fi un exemplu de unitate, un exemplu de comunitate care își respectă istoria, o acceptă și o poate scrie pe mai departe, un exemplu de comunitate care își respectă tradițiile și credințele, un exemplu de patrotism și de civism pentru toți românii. Îmi doresc să arătăm că putem fi mai buni cu prilejul acestei aniversări cu totul deosebită pentru noi toți și pentru România!"
Evenimentul s-a încheiat cu masa tradițională oferită de Primărie, iar cei mici s-au putut bucura de bradul de Crăciun și de spectacolul luminilor de sărbătoare.
La mulți ani, Măgurele! La mulți ani, Răzeni! La mulți ani, România! ■

✍ George V. GRIGORE

Cornetu. „Spectacol dedicat Zilei Naționale a României și Zilei Sfântului Apostol Andrei"

La 28 noiembrie 2018, la Centrul Cultural Cornetu a avut loc un „Spectacol dedicat Zilei Naționale a României și Zilei Sfântului Apostol Andrei". Evenimentul, susținut de Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov, s-a înscris în seria de manifestări dedicate Anului Centenar al Marii Uniri de la 1 decembrie 1918. Programul a început cu vizitarea spațiului expozițional unde se aflau expuse obiectele create de artiști plastici locali, dar și tablourile și icoanele elevilor pictori din întreg județul care s-au înscris în cadrul expoziției- concurs având două subiecte tematice: „Sfântul Andrei - Protectorul României" și „Centenarul Marii Uniri a României". Toate lucrările au fost expuse și jurizate, iar participanții au primit diplome și cărți. Au fost prezenți și premiați peste 100 de elevi din Vidra, Brănești, Chiajna, Buftea, Chitila, Otopeni și Cernica. Trupa de Teatru pentru copii „Bum Bum" i-a răsplătit pe cei prezenți cu un spectacol interactiv și antrenant.
În continuarea manifestării au urcat pe scenă Ilie Roșu, Maria Stroia, Silvia Semeniuc, Gabriel Manea, Alina Nănescu, Ștefan Ciobanu, Taraful Artizanii, Karpaten Band, Ansamblul folcloric Doina și Corala Cornețenii. Prezentarea spectacolului a fost asigurată de Silvia Semeniuc, iar conducerea muzicală a aparținut col. (r) prof. Marius Crucianu. Aplauzele îndelungi de la final au confirmat valoarea artiștilor interpreți, dar și a organizatorilor acestui eveniment deosebit.
La 1 decembrie, la Cornetu, s-au desfășurat mai multe activități cu ocazia sărbătoririi Centenarului Marii Uniri. La Monumentul Eroilor din curtea bisericii parohiei Cornetu s-a depus o coroană de flori, acelaeași festivități având loc și la Monumentul Eroilor din fața primăriei, în curtea bisericii parohiei Buda, unde s-a dezvelit noul Monument al Eroilor. După-amiaza a fost rezervată unui ceremonial militar și depunerii unor jerbe și coroane de flori, fiind comemorat eroii căzuți în războiul pentru reîntregirea neamului (1916 - 1918). Seara, locuitorii comunei au sărbătorit Ziua Națională a României și Centenarul Marii Uniri. ■

„International Meeting for Byzantine Art“ - 2018, un succes

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov s-a implicat activ în organizarea acestei ediții

Cea de a III-a ediție (aprilie - octombrie 2018) a Simpozionului de Iconografie Bizantină 2018 („International Meeting for Byzantine Art“) s-a încheiat cu succes. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov (CJCPCT) dorind promovarea adevăratelor valori românești, atât în țară cât și peste hotare, s-a implicat activ în organizarea ediției. Colaborarea din 2017 pentru organizarea proiectului internațional „Chipul Domnului Iisus Hristos în iconografie bizantină“, dintre instituțiile și organizațiile culturale din Grecia, Italia și România a avut succes. Proiectul a fost inițiat de Asociația culturală „Aristotelis“ (Kozani), Dioceza din Kozani cu colaborarea Regiunii Macedonia de Vest și Municipalității din Kozani. Partenerii din Italia și din România au fost „Asociația Archeosofica“ din Florența și Inspectoratul Școlar Ilfov, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Iustinian Patriarhul“, Seminarul Teologic „Sfânta Filofteia“ din Brănești și Muzeul Municipiului București, care a găzduit expoziția din mai 2017, la Palatul Suțu. Având în vedere succesul ediției de anul trecut, CJCPCT Ilfov a fost onorat să se implice și în cadrul ediției din 2018. Muzeul Municipiului București a găzduit expoziția „Imaginile invizibilului“, la Palatul Suțu, vernisând-o la 18 mai. Parte din proiectul „3rd International Meeting for Byzantine Art 2018“, care a reunit participanți din Grecia, Italia și România, expoziția a reprezentat o sinteză a particularităților canonului bizantin prezente în cele trei țări. Icoanele au fost realizate de participanți de toate vârstele, artiști și persoane cu profesii variate, dar uniți în ideea de a căuta ceva dincolo de existența cotidiană.

Cursurile seminariilor de iconografie din cele trei țări au fost concepute în așa fel încât să acopere atât tehnicile artistice și procesul de pictare a unei icoane, cât și suportul teoretic. De asemenea, proiectul a oferit cursanților oportunitatea unor schimburi culturale cu alte țări, creând o perspectivă inedită. În calitate de profesor de iconografie în Kozani, Christina Matiaki a dorit să ofere studenților săi posibilitatea de a învăța și de a cunoaște

oameni cu interese similare care studiau în același domeniu. Prin urmare, prima ediție a evenimentului, inițiată de Christina Matiaki, profesor iconografie bizantină în cadrul Asociației Aristotelis din Kozani, și Roberta Capezzuoli, coordonatorul cursurilor de iconografie în cadrul Associazione Archeosofica din Florența, a facilitat schimbul cultural și artistic între participanții cursurilor din Grecia și cei din Italia.

La 19 mai, tot la Palatul Suțu a avut loc un atelier teoretic și practic care a facilitat schimbul de experiență între participanții din cele trei țări. Atelierul susținut de artistul și teologul Christina Matiaki s-a axat pe noțiunile introductive pentru pictarea unei icoane. Profesorul Ștefan Tatu a vorbit despre baza teologică a icoanei, iar istoricul de artă Alessandro Mazzucchelli a discutat despre semnificația luminii în icoană („La luce dell'icona“). Sculptorii italieni din asociația culturală „ARte's Nel cuore del legno“ au discutat despre ideea de a realiza icoane sculptate în lemn. Prezentările au fost susținute în limba engleză, iar traducerile simultane în limba română s-au oferit la cerere.

La 21 mai 2018 au avut loc un workshop la Școala nr. 2 din Voluntari și vizite ghidate în localitățile Comana, Drăgănești și Ciorogârla. Parteneri au fost Municipalitatea din Kozani (Grecia), „Associazione Archeosofica“ din Florența (Italia), „Asociația culturală Aristotelis“, Kozani (Grecia), Muzeul Municipiului București, IȘJ Ilfov, Direcția Educație Cultural Sportivă și Identitate Comunitară Voluntari, Direcția Asistență Educațională Voluntari. Organizatorii și coordonatorii acestui proiect au fost Christina Matiaki (teolog, istoric de artă), Alessandro Mazzucchelli (istoric de artă), dr. Roxana Coman (istoric de artă, muzeograf), prof. Ștefan Tatu de la Școala „Gheorghe Corneliu“ Domnești, prof. Bianca David, inspector școlar județean, prof. Iuliana Arsene, director al Școlii Gimnaziale nr. 2, Voluntari, inspectorul școlar general Florentina Ecaterina Costea, inspectorul școlar general adjunct Cristina Ghiță, prof. Ioana Stoila, Școala Gimnazială nr. 1, Ciorogârla, prof. Florentina Botnariu, Școala Gimnazială nr. 2, Voluntari, prof. Florentina Arsene, Școala Gimnazială nr. 2, Voluntari și prof. Ana Maria Dragomir, Școala Gimnazială nr. 2, Voluntari.

Activitățile au fost axate pe arta icoanei bizantine, tezaur al identității religios-culturale și tradiționale, specifice spațiului ilfovean și românesc în ansamblul său. Simpozionul a avut trei etape: 27-30 aprilie 2018 / 4-7 mai 2018 România, 8-11 iunie 2018 - Kozani, Grecia și 13-15 octombrie 2018, Florența, Italia. Simpozionul a urmărit cunoașterea, însușirea, valorificarea și transmiterea, pe baza schimbului de experiență și colaborare pe termen lung, a evoluției artei bizantine-ortodoxe în tradiții artistice locale (Grecia, Italia și România), prin seminarii, ateliere de lucru, vizite tematice pentru participanții implicati în acest proiect. CJCPCT Ilfov a asigurat baza materială necesară desfășurării workshop-urilor și atelierelor de lucru. Prin această valorificare a patrimoniului de tradiție bizantină s-a putut descoperi un nou filon artistic și istoric folosit mai apoi în desfășurarea celorlalte activități educative. De asemenea a avut loc o stimulare a interesului profesorilor pentru cercetare în domeniul artei bizantine, dar și de identificare a unor noi parteneri instituționali și crearea unei colaborări pe termen lung. ■

✍ George V. GRIGORE

O toamnă cu roade bogate în ...cursuri și consiliere pentru profesorii ilfoveni

Din toamna acestui an am primit în viața profesională provocarea de a organiza și de a desfășura cursuri pentru colegii profesori ilfoveni.

Așadar, am pornit în această aventură a formării profesorilor alături de micuța dar extraordnar de inimoasa echipă a Casei Corpului Didactic Ilfov. Sinergia grupului a fost extraordinară din primul moment! Am descoperit o lume caldă, bună, rafinată, culturală.

Mă simt binecuvântată!

Avem în desfășurare cursuri de Consiliere și orinetare școlară la Liceul cu program sportiv Clinceni. Acolo lucrăm cu un colectiv de oameni calzi și implicați, care sunt preocupați să aplice noi metode prin care să se apropie de sufletul și lumea interioară a elevilor cu care lucrează. Adevărați antrenori ai micuților sportivi pentru care visează să joace la marile echipe ale lumii, fac ei înșiși cursuri și învață cum să îi consilieze pentru a îi aduce mai aprope de implinirea acestor vise. În mijlocul acestei echipe, mereu preocupată de a-i face să funcționeze ca o echipă unită, coezivă, sufletul și argintul viu al acestei echipe este directorul Ioana Rădulescu, care face parte din categoria adevăraților lideri apreciați în comunitatea EduLeaders.

Întreg programul de formare va fi adaptat nevilor și particularităților acestui grup de profesori. Mulțumim pentru o colaborare excelentă, în folosul creșterii nivelului de preformanță al educației din Clinceni. Profesorii au început lucrul la crearea unor planuri de lecție pentru ora de consiliere, pe modelul noii programe școlare.

Un alt curs este „Abilități de integrare și educare a copiilor cu cerințe educaționale speciale la Grădinița nr. 1 Pantelimon“. Energia, entuziasmul, conexiunea cu minunata echipă de cadre didactice din grădiniță s-au creat încă din prima sesiune de formare, construindu-se experiențe valoroase de învățare a adulților. Cadrele didactice, doamnele educatoare cunosc multe aspect legate de integrarea copiilor speciali și lucrul individual pe diferite modele și chiar terapii. În acest context al intereselor directe pentru perfecționarea unor strategii specifice, cursurile de formare avizate permit adaptarea și particularizarea conținuturilor și sesiunilor de formare la neviole specific grupului. ■

✍ Prof. metodist Simona LUCA

EXPOZIȚIA „100“

De 100 de ori: TE IUBESC, ROMÂNIA!

✍ Horiana PETRESCU

Luna Decembrie vine cu alaiul ei de sărbători… Agenda lunii decembrie este cea mai frumoasă din tot anul… Să poți să-ți planifici bucuriile! Ce frumos!

„Hai să dăm mână cu mână,
Meșterind noi împreună.
Să lucrăm frumos, măiastră
Pentru România noastră!“

Cu ocazia primei sărbători din luna decembrie, ZIUA NAȚIONALĂ, și cu deosebitul prilej al CENTENARULUI, la Casa Corpului Didactic Ilfov a fost planificată, în perioada 22 noiembrie - 22 decembrie 2018, o expoziție dedicată Centenarului Marii Uniri. Organizată în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Județului Ilfov, expoziția și-a propus să valorifice talentul și îndemânarea elevilor de gimnaziu din școlile județului Ilfov.
Coordonate de profesorii de Educație Tehnologică din județ, supervizate de inspectorul școlar prof. Bianca David și prof. metodist Daniela Marin, 100 de lucrări măiastre au umplut simezele puse la dispoziție de sala de expoziție CCD Ilfov. Au participat cu lucrări școlile gimnaziale din Pantelimon, Glina, Cernica, Tânganu, Găneasa, Bragadiru, Dărăști, Otopeni, Nuci, Dragomirești-Deal, Buftea, precum și Liceul nr. 1 Periș și Liceul Teoretic „Ioan Petruș“ Otopeni. Având însemne specifice, motive naționale, culorile drapelului sau sigla 100, obiectele hand-made reunesc tehnici și materiale diverse: semințe, cereale, etamină, fire de lână, bumbac, scobitori, hârtie specială cerată, lemn, paie, piele, mărgele, șervețele.
Cât despre tehnicile folosite, credeți-ne că, într-adevăr, sunt măiastre. Tehnica croșetatului fără ace, folosindu-se nodurile, împletitul din fire vegetale, arta mărgelitului,

tehnici de pliere a hârtiei. Impresionează harta României realizată din diferite materiale: hârtie, piele, plastic, ceramică, lemn, semințe, cereale. Deosebit de bine realizate și de mare efect sunt florile dintr-o hârtie specială, în culorile roșu-galben-albastru. Mesajul transmis de minunăția florilor: DE 100 de ani ROMÂNIA ÎNFLOREȘTE!
Iată ce au putut face zeci de mâini dibace, lucrări măiastre, semne ale creativității și ingeniozității elevilor din 12 școli participante la acest eveniment de nota …100. Un mod frumos, măiastru, de a declara: TE IUBESC, ROMÂNIA !

Fotografiem pentru conservarea patrimoniului cultural

✍ Prof. dr. Florin PETRESCU

La Casa Corpului Didactic Ilfov, la 100 de ani de la terminarea Primului Război Mondial, moment care a deschis direct drumul spre realizarea Marii Uniri de la 1 Decembrie, a avut loc vernisajul și expoziția de fotografie „Patrimoniul cultural al comunei Brănești“, care a încheiat proiectul „Descoperirea patrimoniului material și imaterial din Brănești, prin arta fotografică“, realizat sub egida Zilei Europene a Patrimoniului Cultural. Cu această ocazie a fost prezentat documentarul excepțional „Marea Unire - România, la 100 de ani“ realizat de Agerpres.
Proiectul s-a adresat profesorilor, elevilor, studenților și tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 20 de ani din comuna Brănești și a avut ca obiectiv principal promovarea prin fotografie a patrimoniului cultural material și imaterial al comunei Brănești.
Prin atelierele de fotografie organizate în cadrul proiectului participanții au dobândit noțiuni generale de arta fotografica și s-au familiarizat cu noțiuni și tehnici de realizare și post-procesare a fotografiilor.
Obiectivul principal al proiectului a fost punerea în valoare prin fotografie a patrimoniului cultural al Brăneștiului. În

cadrul proiectului au fost realizate o serie de ateliere teoretice și practice pentru profesori, elevi și tineri din Brănești.
Kiki Vasilescu a fost maestrul fotograf care a inspirat micii și mai puțin micii fotografi iar coordonatoarea proiectului a fost dna Cristina Iordache pentru care „patrimoniul material și imaterial al unei comunități este o moștenire de care trebuie să avem grijă. Într-un ritm de viață alert, pe fundalul modificărilor economice și sociale, patrimoniul este în pericol să dispară. De aceea, ne propunem ca împreună cu profesorii, elevii și tinerii din localitatea Brănești, să realizăm un album foto cu patrimoniul localității și să aducem la cunoștință publicului importanța pe care o are patrimoniul în păstrarea identității culturale a unei comunități“.
Cele mai bune fotografii realizate în cadrul proiectului au fost „postate“ pe gardul exterior al Casei Corpului Didactic Ilfov și vă așteaptă să le priviți. CCD Ilfov felicită organizatorii și participanții la acest proiect și încurajează mai departe creativitatea și inovația și va continua să sprijine descoperirea și promovarea patrimoniului cultural material și imaterial și în alte comunități din jud. Ilfov. ■

Valorificarea experiențelor personale de învățare nonformală și informală în predarea geografiei

✍ Marius Ovidiu SEBE

La 21 noiembrie 2018, Casa Corpului Didactic Ilfov a fost gazda celei de-a VII-a ediții a workshop-ului anual al profesorilor de geografie din județul Ilfov, intitulat „Geografia în școală“. Activitatea a fost organizată de Societatea de Geografie din România - filiala Ilfov, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov și Casa Corpului Didactic Ilfov.
În prima parte a întâlnirii, mediată de prof. dr. Cristina Petre-Ghiță, președintele SGR Ilfov, a avut loc o ședință extraordinară a SGR Ilfov, punându-se în dezbatere raportul de activitate pentru 2017-2018, aprobarea Planului de activități pe anul școlar 2018 - 2019, situația financiară a societății, editarea buletinului filialei, volumul VIII ș.a. În partea a doua a întâlnirii au fost prezentate comunicări având ca temă „Valorificarea experiențelor personale de învățare nonformală și informală în predarea geografiei“.
Au împărtășit din propriile experiențe de învățare nonformală și informală profesorii Cristina Petre-Ghiță, inspector școlar general adjunct al IȘJ Ilfov - „Noul drum al mătăsii - alianță pentru educație“, Adriana Beatris Ungureanu, profesor metodist la Liceul Tehnologic „Pamfil Șeicaru“ Ciorogârla - „O vacanță la înălțime cu parfum de lavandă!“, Marius - Florin Marcu, profesor la Liceul Tehnologic „Dumitru Dumitrescu“ Buftea - „Experimentul de teren, exemple

de bune practici în cunoașterea geografică“ și Marius Ovidiu Sebe, profesor metodist la C.C.D. Ilfov - „Basarabia - tărâmul românesc de la est de Prut“ și „Lecția de geografie la Dino Parc, Râșnov“.
La finalul activității cei prezenți s-au declarat bucuroși că au participat la această ediție devenită o tradiție a Societății de Geografie din România, filiala Ilfov. ■

✍ Pagină coordonată de **Prof. dr. Florin PETRESCU,** director al CCD Ilfov